大智度論釋薩陁波崙品第八十八之餘 卷第九十七 正

龍樹菩薩造

後秦龜玆國三藏鳩摩羅什譯

經尒時薩陁波崙菩薩受是空中教已
從是東行不久復作是念我云何不
問空中聲我當何處去去當遠近當
從誰聞般若波羅蜜是時即住啼哭
憂愁作是念我住是中過一日一夜
若二三四五六七日七夜不念疲極
乃至不念飢渴寒熱不聞聽受般若
波羅蜜因緣終不起也須菩提譬如
人有一子卒死憂愁苦毒唯懷懊惱
不生餘念如是須菩提薩陁波崙菩
薩尒時無有異心但念我何時當得
聞般若波羅蜜我云何不問空中聲
我應何處去去當遠近當從誰聞般
若波羅蜜須菩提薩陁波崙菩薩如
是愁念時空中有佛語薩陁波崙菩
薩言善哉善哉善男子過去諸佛行
菩薩道時求般若波羅蜜亦如汝今
日善男子汝以是勤精進愛樂法故
從是東行去此五百由旬有城名衆

香其城七重七寶莊嚴甚觀欄楯皆
以七寶挍飾七寶之塹七寶行樹周
匝七重其城縱廣十二由旬豐樂安
靜人民熾盛五百市里街巷相當端
嚴如畫橋津如地寬博清淨七重城
上皆有七寶樓閣寶樹行列以黃金
白銀車渠馬瑙珊瑚琉璃頗梨紅色
真珠以為枝葉寶網連綿金為鈴網
以覆城上風吹鈴聲其音和雅娛樂
衆生譬如巧作五樂甚可悅喜其城
四邊流池清淨含馨調適中有諸船
七寶嚴飾是諸衆生宿業所致乘此
寶船娛樂遊戲諸池水中種種蓮華
青黃赤白衆雜好華遍覆水上是三
千大千世界所有衆華皆在其中其
城四邊有五百國觀七寶莊嚴甚可
愛樂一一國中各有五百池池各縱
廣十里皆以七寶挍成雜色莊嚴諸
池水中亦有青黃赤白蓮華弥覆水
上其諸蓮華大如車輪青色青光黃
色黃光赤色赤光白色白光諸池水
中鳧鴈鴛鴦異類衆鳥音聲相和是
諸國觀遊無所屬是諸衆生宿業所

大[illegible]卷[illegible] 第二張 正

崇

致長夜信樂深法行般若波羅蜜因
緣故愛是果報善男子是衆香城中
有大高臺曇無竭菩薩摩訶薩宮舍
在上其宮縱廣一由旬皆以七寶挍
成雜色莊嚴甚可喜樂垣牆七重皆
亦七寶七重欄楯七寶樓閣寶塹七
重皆亦七寶周匝深塹七寶界成七
重行樹七寶枝葉七重圍繞其宮舍
中有四種娛樂園一名常喜二名離
憂三名華飾四名香飾一一園中各
有八池一名賢二名賢上三名歡喜
四名喜上五名安隱六名多安隱七
名遠離八名阿鞞跋致諸池四邊面
各一寶黃金白銀琉璃頗梨玫瑰爲
池底其上布金沙一一池側有八梯
陛種種妙寶以爲嚴飾諸梯陛間有
閻浮檀金芭蕉行樹一切池中種種
蓮華青黃赤白彌覆水上諸池四邊
生好華樹風吹諸華墮池水中其池
成就八種功德香若栴檀色味具足
曇無竭菩薩與六万八千婇女五欲
具足共相娛樂及城中男女俱入常
喜等園賢等池中五欲具足共相娛

大智度論第六十七卷　第三張　正

丗

樂善男子曇無竭菩薩與諸婇女遊
戲娛樂已日三時說般若波羅蜜衆
香城內男女大小於其城中多聚人
處敷大法座其座四足或以黃金或
以白銀或以琉璃或以頗梨敷以綩
綖雜色茵褥垂諸幃帶以妙白㲲而
覆其上散以種種雜妙花香座高五
里張白珠帳其地四邊散五色花燒
衆名香澤香塗地供養恭敬般若波
羅蜜故曇無竭菩薩於此座上說般
若波羅蜜彼諸人衆如是恭敬供養
曇無竭為聞般若波羅蜜故於是大
會百千万衆諸天世人一處和集中
有聽者中有受者中有持者中有誦
者中有書者中有正觀者中有如說
行者當是時中衆生以是因緣故皆
不墮惡道不退轉於阿耨多羅三藐
三菩提汝善男子往趣曇無竭菩薩
當聞般若波羅蜜善男子曇無竭菩
薩世世是汝善知識能教汝阿耨多
羅三藐三菩提亦教利喜是曇無竭
菩薩本求般若波羅蜜時亦如汝今
汝去莫計晝夜莫生障㝵心汝不久

大智度論第九十七卷 第四張

當得聞般若波羅蜜尒時薩陀波崙
菩薩摩訶薩歡喜心悅作是念我當
何時得見是善男子得聞般若波羅
蜜須菩提辟如有人為毒箭所中更
無餘念唯念何時當得良醫拔出毒
箭除我此苦如是須菩提薩陀波崙
菩薩摩訶薩更無餘念但作是願我
何時當得見曇無竭菩薩令我得聞
般若波羅蜜我聞是般若波羅蜜斷
諸有心是時薩陀波崙菩薩於是處
住念曇無竭菩薩一切法中得無㝵
知見已即得無量三昧門現在前所謂
諸法性觀三昧諸法性不可得三昧
破諸法無明三昧諸法不異三昧諸
法不壞自在三昧諸法能照明三昧
諸法離闇三昧諸法無異相續三昧
諸法不可得三昧散華三昧諸法無
我三昧如幻威勢三昧得如鏡像三
昧得一切衆生語言三昧一切衆生
歡喜三昧入分別音聲三昧得種種
語言字句莊嚴三昧無畏三昧性常
默然三昧得無㝵解脫三昧離塵垢
三昧名字語句莊嚴三昧見諸法三

大品經第廿七 [illegible] 正

昧諸法无导頂三昧如虛空三昧如
金剛三昧不畏著色三昧得勝三昧
轉眼三昧畢法性三昧能與安隱三
昧師子乳三昧勝一切衆生三昧華
庄嚴三昧斷疑三昧隨一切堅固三
昧出諸法得神通力無畏三昧能達
諸法三昧諸法財印三昧諸法無分
別見三昧離諸見三昧離一切闇三
昧離一切相三昧解脫一切著三昧
除一切懈怠三昧得深法明三昧不
可奪三昧破魔三昧不著三界三昧
起光明三昧見諸佛三昧薩陁波崘
菩薩住是諸三昧中即見十方無量
阿僧祇諸佛為諸菩薩摩訶薩說般
若波羅蜜

論問曰薩陁波崘何以忘不問空中聲
荅曰薩陁波崘大歡喜覆心故忘如
人大憂愁大歡喜以此二事故忘問
曰空中聲已滅何以住此七日不更求
問處荅曰如本於空閑處一心求般
若故空中有聲今亦欲一心如本冀
更聞聲斷其所疑復次薩陁波崘於
世樂已捨深入佛道愛樂情至空中

聲吿少為鬧亦竟未斷疑其聲便滅
如小兒得少美味著是味故更復啼泣
而欲得之薩陁波崙亦如是得般若波
羅蜜因緣味不能通達不知那去是
故住而啼泣問曰何以乃至七日佛
身乃現答曰辟如人大渴故乃知水
美若二日三日精進欲未深若過七
日恐其憂愁妨心不任求道是故七
日憂愁如辟喻經中說問曰薩陁波
崙何以愁憂乃尒如喪愛子答曰般
若波羅蜜於諸法中第一實是十方
諸佛真實法寶薩陁波崙得少氣味
未具足故憂愁如喪愛子念其長大
多所成辦冀得其力菩薩亦如是念
增益般若波羅蜜力得阿鞞跋致已
成就佛事如子於父孝行終身无有異
心般若波羅蜜於菩薩亦如是若能
得入乃至成佛終不遠離如父見子
心即歡悅菩薩雖得種種諸法不如
見般若波羅蜜之歡喜如子假為其
名般若波羅蜜亦如是空無定實但
有假名如是等是惣相因緣父雖愛
子不能以頭目與之菩薩為般若波

大智度論第九十七卷　第七張　玉

羅蜜故无量世中以頭目髓腦施與
衆生子之於父或不能報恩若能報
恩正可現世小利衣食歡樂等菩薩
於般若波羅蜜中無所不得乃至一
切智慧何況菩薩力勢世間富樂子
之報父恩極一世般若之益至無量
世乃至成佛子之於父或好或惡般
若波羅蜜無諸不可子但是假名虛
誑不實之法般若波羅蜜真實聖法
無有虛誑子之報恩雖得現世小樂
而有憂愁苦惱无量之苦般若波羅
蜜但得歡喜實樂乃至佛樂子但能
以供養利益於父不能免其生老病
死般若波羅蜜令菩薩畢竟清淨無
復老病死患子但能令父得世樂自
在般若波羅蜜能令菩薩於一切世
間為天人主如是等種種因緣譬喻
差別相世人皆知喪子憂愁故以此為
喻問曰空中佛現是何等佛先何以
但有音聲而今現身佛既現身何以
不卽度方達至曇無竭所荅曰有人
言非真佛但是像現耳或諸佛遣化
或大菩薩現作以先善根福德未成就
大智度論第九十九卷　第八張　正

故但聞聲今七日七夜一心念佛功德
成就故得見佛身佛所以不即度者以
其與曇無竭世世因緣應當從彼度
故有人應從舍利弗度假使諸佛現
身不能令悟佛讃言善哉善哉者以薩陀
波崙至意求知去處聞般若因緣故
佛現身而讃善哉過去諸佛行菩薩
道時求此般若亦如是種種勤苦以
初發心先罪厚重福德未集故佛安
慰其心汝求般若波羅蜜雖勤苦莫
懈怠莫生退沒心一切衆生行異因
時皆苦受果時樂當思惟諸佛无量
功德果報以自勸勉如是安慰已作
是言汝從是東行去此五百由旬有
城名衆香乃至不久當聞般若波羅
蜜問曰衆香城在何處答曰過去佛
滅度後但有遺法是法不同遍閻浮
提衆生有聞法因緣處則到尒時衆
香國土豐樂多出七寶故以七寶作
城時薩陀波崙雖同在閻浮提而在
無佛法無七寶處生但傳聞佛名般
若波羅蜜是佛道是人先世廣集福
德煩惱輕微故聞即信樂猒惡世樂
大智度論第九十七卷 [illegible]
罙

拾其親屬到空林中住欲至有佛法
國土音聲亦語者恐其異去不得到
曇無竭菩薩所是故語之次後佛為
現身亦其去處問曰薩陀波倫因緣
已具聞於上今曇無竭因緣為云何
荅曰揵伽陀秦言盛達磨秦言法此
菩薩在衆香城中為衆生隨意說法
令衆生廣種善根故号法盛其國無
王此中人民皆無吾我如欝單越人
唯以曇無竭菩薩為主其國難到薩
陀波倫不惜身命又得諸佛菩薩接
助能到大菩薩為度衆生故生如是
國中衆生無所乏短其心調柔易可
得度故問曰曇無竭菩薩為是生身
為是法身為度衆生故以神通力化作
此身若化身者何用六万婇女園觀
浴池種種莊嚴而自娛樂若是生身
云何能令薩陀波倫供養具皆在空
中化成大臺入諸三昧乃至七歲荅
曰有人言是生身菩薩得諸法實相
及禪定神通力故欲度是城中衆生
如餘菩薩利根故能入禪定亦能入
欲界法為攝衆生故受五欲而不失

大智度論卷第九十九　第十張　任

禪定如人避熱故在涅中卧遇光則
如故凡夫鈍根故不能如是是故立
神通力化作華臺七歲入定又以方
便力故能受五欲如先說菩薩不
但行一道為衆生故行種種道引導
之如龍起雲能降大雨雷電霹靂菩
薩亦如是雖生身未離煩惱而能
修行善法為衆生故不盡結使有人
言是菩薩是法性生身為度衆生故
人數變化而度若是生身云何能令
十方佛稱讚而遣薩陀波崙令從受法
得六万三昧是故知是大菩薩變化
身譬如大海中龍死相出時如是衆
應墮金翅鳥則來食之衆生亦如是
行業因緣熟故大菩薩來度之不時
薩陀波崙聞空中佛教大歡喜大欲
心生故我何時當得見善知識菩薩說
般若波羅蜜者能令我心中愛見等諸
煩惱箭出欲明是事故此中佛說毒
箭譬喻如人毒箭在身更無餘念一
者苦痛急二者毒不疾出則遍滿身
中而失命薩陀波崙亦如是諸邪見
等箭入心貪欲等毒塗箭聞是究竟
大智[illegible]論[illegible]第三十[illegible]也

畢

菩薩能拔出此箭是人以邪見箭毒
傷心人畏貪欲等毒遍入身中奪智
慧命與凡人同死是故急欲見曇無
竭菩薩無復餘念此中說斷諸所有
心所有心者取相著乃至善法中亦
有是病薩陀波崙目覩佛身先所未
見從佛聞教得法喜故離五欲喜即
得一切法中无㝵知見無㝵知見者
如薩陀波崙力所得无㝵非佛無㝵
是時得入諸三昧門諸法性觀三昧者
能觀一切諸法實性實性者如先種
種因緣說諸法性不可得三昧者初
得三昧所謂空無生無滅今得是三
昧則不著是性不得其決定相破
諸法無明三昧者諸法於凡夫人心
中以無明因緣故邪曲不正所謂常
樂我淨得是三昧故常等顛倒相應
無明破但觀一切法無常空無我問
曰若是菩薩破一切法中無明此人
尚不須見佛何用至曇無竭菩薩所
荅曰破無明不唯一種有遮令不起
亦名為破有得諸法實相故破無明
又無明種數甚多有菩薩所破分有

佛所破分有小菩薩所破分大菩薩
所破分如先說燈辟喻又須陁洹亦
名破無明乃至阿羅漢方是實破大
乘法中亦如是新發意菩薩得諸法
實相故亦名破無明乃至佛無明盡
破無餘是故薩陁波崙於佛法中求
見無明及我見皆盡故得名破無明
三昧無各諸法不異三昧者得是三
昧觀一切法一相所謂無相諸法
不壞自在三昧者得是三昧觀一
切法如法性實際無為相故名不
壞得是法已得自在了了知諸法為
佛道故不證是法諸法能照明三昧
者以惣相別相知一切法諸法離闇
三昧者無明有二種一者厚二者薄
薄者名無明厚者名黑闇破厚無明
故名離闇先破薄無明故名破諸法
無明諸法無異相續三昧者五衆念
念滅相似相續生死時相續生而不
相似得是三昧知諸法念念相續法
不異諸法不可得三昧者即是一切
法空相應三昧散華三昧者得是三
昧者於十方佛前能以七寶華散佛
諸法無我三昧者觀一切法無我如

大智度論第九十七卷 第十三張 正

幻威勢三昧者得是三昧者能種種
變化身如大幻師能引導衆生發希
有心如大幻師以幻力故能轉一國
人心得如鏡像三昧者得是三昧者
觀三界所有如鏡中像虛誑無實得
一切衆生語言三昧者得是三昧
故能解一切衆生語言一切衆生歡
喜三昧者入是三昧能轉衆生瞋心
令歡喜入分別音聲三昧者入是三
昧中皆能分別一切天人音聲大小
麤細等得種種語言字句莊嚴三昧
者得是三昧者義理雖淺能莊嚴字
句語言令人歡喜何況深義無畏三
昧者得是三昧者不畏一切魔民外
道論師及諸煩惱性常默然三昧者入
是三昧者常默然攝心爲度衆生故
隨所應聞而出音聲如天鼓樂應意
而出得無导解脫三昧者得是三昧
者於一切法中得无导智慧離塵垢
三昧者得是三昧者諸煩惱結使塵
垢皆滅即是無生法忍三昧名字語
句莊嚴三昧者得是三昧者能種種
莊嚴偈句語言說法見諸法三昧者
入是三昧者以見世諦及第一義諦知

平

諸法諸法無㝵頂三昧者如人在山
頂遍觀四方菩薩住是三昧中普見
一切諸法无㝵如虛空三昧者入是
三昧者身及外法皆如虛空皆得自
在如金剛三昧者如金剛能破諸山
是三昧亦如是能破障㝵六波羅蜜
法直至佛道不畏著色三昧者得是
三昧者乃至天色尚不著何況餘色得
勝三昧者欲有所作皆能得勝不負
轉眼三昧者得是三昧者魔及魔民
欲見菩薩短者轉之令作好見畢法
性三昧者得是三昧者見一切法畢
入法性中能與安隱三昧者得是三
昧雖從來六道迴轉自知必當作佛
安樂無憂師子吼三昧者入是三昧
者皆能降伏一切魔民外道無敢當
者勝一切衆生三昧者得是三昧於
一切衆生最勝一切有二種一者名
字一切二者實一切於三界著心凡
夫及聲聞辟支佛及初發意未得是
三昧者中勝故言一切花莊嚴三昧
者得是三昧者見十方佛坐七寶蓮
花上於虛空中雨寶蓮花於諸佛上

斷疑三昧者得是三昧者雖未得佛能
斷一切衆生所疑隨一切堅固三昧者
諸法實相名堅固得是三昧者隨諸法
實相不隨餘法出諸法得神通力無畏
三昧者得是三昧者過出一切凡夫法
得菩薩六神通十力四無所畏能達
諸法三昧者得是三昧者乃至諸法
如法性實際中通達不住乃至諸法
平等諸法財印三昧者財名善法印者
名相如人得印綬無敢陵易菩薩得善
法財印亦無能為作留難者諸法無
分別見三昧者若分別諸法即生憎
愛心得是三昧者見一切法不作分
別離諸見三昧者見者六十二邪見及
色等法中取相乃至佛見法見僧見涅
槃見皆名為見所以者何取相能生
著心故離一切相三昧者即是無相
解脫門相應三昧離一切著三昧者離
一切相故於一切法亦不著除一切
懈怠三昧者得是三昧者如此中說
乃至七歲不坐不臥菩薩得是三昧
常無懈怠心乃至得佛初不止息得
深法明三昧者深法名諸佛法一切智

大智度論第四十七卷　第十張　丕

罘

慧等菩薩得是三昧故能遥見佛法
思惟籌量知深妙無比不可奪三昧
者得是三昧者行菩薩法無能奪其
志者破魔三昧者得是三昧力魔雖
是欲界主菩薩以人身能破魔事不
著三界三昧者得是三昧身雖在三
界中心常在涅槃故不著起光明三
昧者得是三昧者能放無量光明照
於十方見諸佛三昧者得是三昧雖
未得天眼天耳而能見十方諸佛聞
十方諸佛所說法諮問所疑薩陁波
崙住如是等三昧中即見十方无量
阿僧祇諸佛在大衆中為諸菩薩說
般若波羅蜜

大智度論卷第九十七

辛丑歲高麗國大藏都監奉
勑雕造

大智度論第九十七卷　第十七張　上